

В П Е Р Е Д

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 24 (551)

Пятница,

24 июня 1966 г.

Цена 1 коп.

Майская программа выполнена

На последнем расширенном заседании профкома были подведены итоги работы и социалистического соревнования за май. Плановое задание мая выполнено со следующими показателями:

по валовой продукции — на 100,2 процента,
по товарной продукции — на 101,2 процента,
себестоимость продукции составляет 99,3 процента.

Наилучших результатов в работе и социалистическом соревновании добились коллективы цехов №№ 4, 6, 9, 12, центральной лаборатории и отдела, где начальником т. Попов.

Победителем социалистического соревнования за май стал коллектив цеха № 9, ему присуждено второе место. Третье классное место разделили цехи №№ 4 и 8.

По второй группе цехов решено не присуждать классных мест.

Среди отделов второе место в соревновании занял коллектив центральной лаборатории.

Вместе с тем ряд коллективов в мае работали неудовлетворительно, не выполнив заданий по товарной и валовой продукции. Вследствие слабой воспитательной работы в ряде подразделений имели место прогулы и нарушения общественного порядка. В цехах №№ 14, 20 и 41 из-за нарушений правил техники безопасности были случаи травматизма.

Профсоюзный комитет обязал начальников цехов и председателей цеховых комитетов цехов №№ 2, 19, 25, 1, 2, 3, 8, 11, 13, 17, 30 и 42 принять меры, обеспечивающие выполнение плана по товарной и валовой продукции.

На летних агитпунктах

Летние агитпункты сравнительно недавно стали основной формой агитационно-массовой работы партийных организаций в летний период. Но уже завоевали большую популярность.

Партийная организация нашего предприятия шефствует над четырьмя летними агитпунктами, организуя в них всю работу.

На всех четырех площадках уже состоялись первые лекции. С лекциями о международном по-

ложении выступили члены городского общества «Знание» тт. Колпаков и Игошин. Лекции сопровождаются, как правило, художественными и документальными фильмами.

В ближайшее время на площадках летних агитпунктов выступит директор городского торгового народного судья, работники милиции.

Приглашаем вас на летние агитпункты.

В одной из крупных клиник я увидел на стене небольшой плакат, написанный от руки: «Ваш характер никого не интересует! Держите его при себе!». Уже позже, побывав здесь на операции, я был восхищен атмосферой делового сотрудничества, дисциплины и взаимного уважения. И не случайно, думаю, именно в этой клинике мне довелось увидеть шедевры хирургии.

Я вспомнил об этом призыве, читая в одном журнале заметки нашего известного хирурга. Он писал, что нередко в напряженный момент операции мысленно и вслух награждает разнообразными эпитетами своих помощников. В общем-то, по его мнению, очень хороших и преданных делу врачей. Я знаю, что этот хирург много работает, смело и успешно держит в разных областях хирургии. Говорят, его очень любят и уважают ученики. Но тем больше опасений, что ему станет подражать молодёжь. Ведь известно: способности не переймешь, знания, опыт пережить трудно, но вот бестактность, грубость с подчиненными, да если еще она исходит от лица авторитетного — та перенимается легко.

Помню однажды (было это весьма давно) мне, тогда еще совсем молодому врачу, позволили домой и попросили срочно приехать к больному. Выяснилось, что инженер Н., работающий в заводской лаборатории, только что вернулся с совещания, где его глубоко оскорбил директор завода. Не давая возможности объяснить суть дела,

он выставил инженера перед собравшимися в самом неприглядном виде, хотя тот виновен не был. Н. был добросовестным человеком, все принимал близко к сердцу и, придя домой, слег в постель. Электрокардиограмма показала прединфарктное состояние. После лечения боли в сердце прошли, и Н. оправился от удара.

Я почти забыл этот случай и не вспомнил бы его никогда, если бы несколько лет спустя ко мне в клинику не привезли

Бацилла бестактности

Ф. УГЛОВ,
член-корреспондент Академии медицинских наук СССР,
лауреат Ленинской премии

больного с этого же завода. Опять та же история. Но каково же было мое удивление и огорчение, когда непосредственным виновником заболевания оказался инженер Н., ныне уже руководитель крупной лаборатории, тот самый Н., которого я когда-то лечил. С возрастом он почерствел и, не имея достаточно сильной воли, перенял методы своего бывшего начальника. Вот вам ценная реакция грубости в ее, так сказать, логической завершенности.

Известный советский хирург-онколог Н. Н. Петров, по моему, верно заметил, что есть два способа возвыситься над окружающими. Один заключается в том, чтобы своими знаниями, своим

трудом заслужить уважение людей, а другой — в том, чтобы «устрашить». Сторонники второго «способа» обосновывают свое поведение сентенциями вроде: «чтобы тебя слушались, без

крепкого слова нельзя», «мягкостью дисциплины не добиться». При этом такие люди очень хорошо понимают, перед кем можно показывать этот свой «характер». Несдержанные с подчиненными, они становятся очень покладистыми при начальстве. Эти люди не хотят понять, что тот человек будет вкладывать душу в свое дело, который видит, что его труд принимают, ценят, что к нему самому относятся с уважением.

У нас почему-то иногда отходятся от этой склонности работника с энергичностью, «поинуметь» с деловитостью. Человеческая грубость с деловитостью. Но век якобы «болеет за дело». Не сликнем ли дорогой ценой оплачивается это дело, учиты-

Контроль и еще раз контроль

В декабре прошлого года на предприятии была разработана и внедрена система трехступенчатого контроля по технике безопасности. Главное в этой системе — профилактическая работа по предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний путем повседневного контроля за соблюдением правил и инструкций, обеспечение безопасной организации производства и труда.

К участию в этой работе сразу же было привлечено большое количество людей. Ежедневный контроль на первой ступени осуществляют мастер и общественный инспектор по охране труда. На второй ступени еженедельно контролирует эту работу начальник цеха совместно с представителями общественных организаций, механиком и электриком. И, наконец, третья ступень — это контроль, осуществляемый руководителем предприятия или главным инженером совместно с председателем профкома и начальниками главных служб.

Прошло уже полгода. Безу-

словно в каждом цехе знакомы с утвержденным «Положением». Но не везде к этой работе приложили руки по-настоящему. В цехе № 41 только после проверки руководителем предприятия за три недели сделано больше, чем за предыдущие полгода. Потребовалось сначала наказать виновных и только после этого работу цеха по новой системе контроля можно считать удовлетворительной.

В цехе № 3 и после проверки на уровне третьей ступени коренных улучшений в работе не произошло. После последней проверки начальник цеха лишен премии за июнь.

Если отсутствует система в работе со стороны руководителей цеха, то бесполезно искать ее в группах мастеров. И значит выпадает основное, повседневное звено контроля. В цехе № 15 А. Д. Гусев время от времени проверяет состояние техники безопасности, иногда один раз, иногда три раза в месяц. В группах мастеров они проводятся еще реже.

26 июня — праздник молодости

26 июня — День советской молодежи. Комитет комсомола предприятия вместе со спортивными организациями и правлением Дворца культуры «Октябрь» готовит интересную и разнообразную программу этого праздника.

Он начнется в 9 часов утра парадом мотоциклетов. В 12 часов в районе плотины будет дан старт мотокроссу «Юность».

В 14 часов на водохранилище начнется большой водный праздник, в котором принимают участие воднолыжники, скутеристы и яхтсмены.

На стадионе с 16 часов 30 минут будут состязаться волейболисты, баскетболисты, городошники, легкоатлеты. Спортивный праздник завершится футбольной встречей.

А с 20 часов на площади Космонавтов хозяевами праздника станут участники художественной самодеятельности Дворца культуры «Октябрь».

В 23 часа — большой фейерверк.
Приглашаем Вас на праздник молодости и красоты.

В цехе № 6 сроки устранения замеченных недостатков переносятся по два-три раза. Слово их выполнение не является обязательным для начальника цеха и председателя цехкома.

За последнее время в цехе № 20 этой работе стали уделять меньше внимания, чем в декабре-январе.

На мой взгляд, лучше всего работа по трехступенчатому контролю поставлена в цехе № 42. И сегодня она ведется на том же высоком уровне, намеченном в первые дни ее внедрения. Раз в неделю, отложив все другие дела, цеховая комиссия во главе с начальником цеха Е. Н. Рябиковым, проверяет группы мастеров, состояние оборудования и т. д. После проверки, на летучке, подводятся итоги за неделю, назначаются ответственные за выполнение поступивших предложений и сроки их исполнения. Почти из ста поступивших предложений задерживается внедрение одного-двух, остальные выполнены в намеченные сроки. Таким образом в профилактической работе по технике безопасности участвует весь коллектив цеха.

Контроль и еще раз контроль. Только таким способом мы можем наладить профилактическую работу на предприятии. И каждое внедренное предложение, каждый устраненный недостаток — это еще одна гарантия от несчастного случая, от травмы. И в целом еще одно проявление заботы о здоровье трудящихся.

А. ШАМШИН,
начальник отдела техники безопасности.

важ, что так бесхозяйственно расходуется бесценный фонд нашего государства — здоровье людей?

С грубостью приходится сталкиваться не только на службе, где между людьми складываются определенные взаимоотношения. Но и там, где случайно встречаются люди, друг с другом не связанные, ни в чем друг от друга не зависящие, встречаются первый раз в жизни, чтобы возможно, разойтись навсегда — и тем не менее те несколько слов, которые они бросают друг другу, нередко поражают грубостью. На улице, в троллейбусе, в кино, магазине неумение контролировать свои эмоции не может иметь никаких оправданий: нервностью, усталостью. Нежелание обуздать себя во имя других — признак бескультуры.

Грубость не только разрушает душу, но разрушает тело. Оскорбительное слово, как отрицательный раздражитель, оказывает влияние на нервную систему и через нее губительно действует на сердце и сосуды. В ответ на резкий и неприятный раздражитель часто возникает спазм сосудов, питающих сердце. Этот спазм бывает настолько сильным и длительным, что приводит нередко к ин-

фаркту миокарда, то есть к омертвлению участка мышцы сердца.

Очень часто бестактность маскируется, что отнюдь не менее, а скорее более опасно для здоровья. Года два назад народный артист СССР Н. Акимов поставил в Ленинградском театре комедии пьесу П. Тура «Автор неизвестен», где едко осмеял «стихих грубиянов». Резкое сатирическое осуждение порока, довольно распространенного во многих учреждениях, мне запомнилось, вероятно, еще и потому, что главным героем спектакля был мой коллега — хирург. Тонкий и принципиальный человек, талантливый врач, нежный отец и любящий муж, он всего себя отдавал любимой работе, людям, не замечая, а потому просто не веря в заговор, который организовал вокруг него «неизвестный автор» клеветнических писем. Но слетели всегда находят питательную среду там, где нет доверия и истинного уважения. Клеветники сделали свое черное дело. Состоялся «товарищеский суд» над ним в чем не повинным человеком, и он ушел из коллектива, от дела, от семьи, ушел с подорванным здоровьем.

(Окончание на 2 стр.)

Юридическая консультация

Как оплачиваются сверхурочные работы?

Сверхурочные работы оплачиваются в повышенном размере. В соответствии со статьей 60 КЗоТ работникам с повременной оплатой труда первые два часа сверхурочной работы оплачиваются в полutorном размере, а каждый последующий час — в двойном размере часовой тарифной ставки (оклада).

Работники со сдельной оплатой труда, кроме своего заработка по сдельным расценкам, за это время получают 50% часовой повременной ставки (оклада) своего разряда за каждый из первых двух часов и в размере полной тарифной ставки за каждый последующий час сверхурочной работы.

При ежемесячном учете рабочего времени проработанное сверхурочное время, не превышающее двух часов, умноженных на количество рабочих дней в данном месяце, оплачивается в полutorном размере, а остальное сверхурочное время — в двойном размере повременной тарифной ставки.

Например, работник в июне проработал всего 202 часа. Месячное нормальное рабочее время работника составило 26x7—182

часа, следовательно, он работал 20 часов сверхурочного времени (202—182), которые должны быть оплачены в полutorном размере. Если бы работник проработал в июне 242 часа (из которых 60 сверхурочных часов (242—182), то 52 часа (26x2) ему были бы оплачены в полutorном размере, а 8 часов (60—52) в двойном.

Выполненная по распоряжению администрации сверхурочная работа должна быть оплачена и в том случае, если она не была надлежаще оформлена.

Сверхурочные работы, произведенные работниками по собственной инициативе без распоряжения администрации, не оплачиваются.

Не допускается компенсация сверхурочных работ отгулом (постановление ВЦСПС от 29 июня 1934 г.).

Работникам с непроведенным рабочим днем (главный бухгалтер, начальники цехов, отделов и т. п.) работа сверх нормального рабочего времени, к которой они привлекаются в случае необходимости, не оплачивается.

Только хиханьки и хаханьки

Эстраду у нас любят. Это даже не нужно доказывать. Эстрадный концерт собирает полный зал. К артистам наши зрители относятся благожелательно, ждут от них радости и надеются уйти из зала с хорошим настроением.

Но увя! Иногда с концерта не только не унесешь хорошего настроения, а наоборот вконец испортишь даже то, с которым пришел.

21 июня на двух эстрадных концертах Раисы Жемчужной и Дика Читавили побывало без малого две тысячи человек. И для большинства зрителей два часа концертного времени оказались потраченными зря, потому что программа концерта и исполнительское мастерство (о последнем даже неудобно говорить) оставляют желать, мягко говоря, много лучшего.

Настроение начало портиться со времени длинного выступления бедующего концерт Звездына. Она шутка с претензией на оригинальность, вторая с намеком на будущую зарплату, третья с введением местного материала, затем набор стареньких анекдотов — и за добрых десять-пятнадцать минут конференсье успел надоесть. Но зрители еще не были разочарованы. Впереди оригинальный жанр — выступит маг и волшебник Дик Читавили.

Не знаем, как выступал маг-иллюзионист Д. Читавили в шестидесяти странах мира (о чем с гордостью поведает залу ведущий Звездын), но из всей программы впечатление производят только два номера — первый и послед-

ний. Таким было первое отделение концерта.

Второе отделение снова началось длинным выступлением Звездына. Создалось такое впечатление, что конференсье нарочно тянет время. Опять мы услышали старую басню и, конечно, куплеты. Ну как же, без куплетов вообще не обойдешься! Неважно, как они исполняются и о чем поют — конференсье все равно будет петь. Его не остановят ни силы небесные ни земные.

И все-таки зрители еще ждали цыганскую песню, романс. Теперь, когда по телевидению мы познакомились с исполнителями этих песен, Николаем Сличенко, Раддой и Николаем Волганиновыми и др. мы можем отличить настоящее от подделки.

Цыганская пляска в исполнении М. Жемчужного оставляет одно недоумение, как нечто нарочно и неумно придуманное. Из песен Р. Жемчужной запомнились всего только две.

Два фокуса, две песни — и это все, что осталось от концерта, который шел два часа. Нельзя же всерьез говорить о таком концерте, как об искусстве.

Хиханьки и хаханьки хороши только после работы, — сказал на сцене Звездын. Сцена для артиста — это работа. И две тысячи зрителей во время этой работы слышали и видели только хиханьки и хаханьки.

Редки в нашем Дворце культуры подобные концерты. Но лучше бы их не было совсем. Они даже не бесполезны, они просто вредны.

А. АЛЕКСАНДРОВА.

командное первенство будут участвовать гонщики 10 городов.

В команде нашего коллектива участвуют Юрий Гуляев, Владимир Журавлев, Евгений и Владимир Девятовы.

На кроссе разыгрываются памятные подарки. Билеты лотереи можно приобрести у председателей цехкомов.

Открытие мотокросса в 12 час. 12.30 — старт юношей кл. 125 см³.

13.30 — старт первого заезда мужчин кл. 175 см³.

14.30 — старт юношей кл. 175 см³.

15.30 — старт второго заезда мужчин кл. 175 см³.

17.00 — награждение победителей.

Дома и стены помогают

Минувшая неделя была очень богата футбольными событиями. И отрадно, что во всех трех встречах наши команды, юношеская и взрослая, вышли победителями.

Наиболее драматичной и захватывающей оказалась встреча взрослой команды на кубок области в зачет спартакиады. Девяносто минут напряженной игры не выявили победителя. Пятнадцать минут дополнительного времени также оказались безрезультатными. Судья по условиям розыгрыша кубка назначил по пять пенальти с каждой стороны. И снова ничья — 4:4! Интерес зрителей возрастал с каждой минутой, никто не уходил со стадиона.

Исход встречи решили дополнительные 5 одиннадцатиметровых. 8:7 победили наши футболисты. Во многом эта победа — результат хорошей игры вратаря. Виктор Комков оказался отличным стражем ворот.

☆☆☆

В воскресенье команда взрослых принимала гостей на своем поле. На второй минуте счет открыл Виктор Скворцов. Валентин Кривицкий на тридцатой минуте первого тайма увеличил разрыв. Гостям так и не удалось отбить ни одного мяча. 2:0 снова победила наша команда.

☆☆☆

Как обычно большой интерес вызвала встреча юношеских

команд на первенство СССР. Снова футболисты принимали гостей у себя дома. На четвертой минуте счет открыл наш дающий нашей команды Анатолий Пискунов, на девятой минуте ему же удалось увеличить счет: 2:0 вели наши футболисты. На пятнадцатой минуте гостям удалось забить ответный гол. С результатом 2:1 футболисты «Волны» ушли с поля.

Из четырех встреч юношеской команда выиграла три, набрав очков. В своей зоне наши футболисты сейчас занимают второе место, уступая только Ленинграду.

М. Балакин

«Березка» встречает молодого ученого

Встречи с интересными людьми запоминаются надолго. На этот раз гостем молодежного кафе «Березка» был молодой ученый Юрий Оганесян, недавно вернувшийся из командировки во Францию.

Он охотно поделился своими впечатлениями, которые накопились за полгода пребывания в этой стране.

Рассказ не был бы таким интересным и запоминающимся, не будь он дополнен отлично сделанными диапозитивами. Каждый из них был прокомментирован с такой подробностью, что у всех участников встречи возникло ощущение собственного присутствия в столице Франции. Очарование Парижа было настолько велико, что казалось, мы совершили экскурсию по этому городу, прошли по его улицам, потолкались в тесной толпе на Монмартре, вошли под своды Собора Парижской богородицы, сидели в шумных парижских кафе.

Беседа затянулась надолго, потому что комсомольцы задали гостю множество вопросов.

Хочется поблагодарить комитет комсомола предприятия за организацию этой живой, интересной встречи и пожелать почаще собираться в молодежном кафе «Березка».

В. КРЮКОВ.

Фото Ю. Кондратьева.



Бацилла бестактности

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Я это говорю к тому, что борьба с грубостью, клеветой, сплетнями, словом, со всяким проявлением неуважения к человеческой личности должна стать постоянным направлением в деятельности любой организации — будь то театр или домовой комитет, суд или профком. Ведь в жизни такие ситуации кончаются нередко трагически.

Передо мной лежит папка историй болезни. Все они молчаливо взывают: «Люди, будьте чуткими друг к другу». Я пишу эти строки и нет-нет да и заглядываю туда. Вот одна из них. Больной К., 40 лет, операция — иссечение аневризмы сердца, возникшей на месте инфаркта. Причина: тяжелые и длительные переживания, неприятности по службе. Как выяснилось, К. подвергался гонениям со стороны старшего специалиста. Или еще. Больной В. был незаслуженно оскорблен на производственном совещании. Он вышел с совещания, чувствуя нестерпимую боль в левой половине грудной клетки и в левой руке. Зашел в здравпункт, принял какое-то лекарство, полегало. Но боль не проходила. Он попросил товарища отвезти его домой. Приехал врач скорой по-

мощи. Сделал укол. Стало как будто легче, и К. уснул. Ночью ему вновь стало плохо, приехавший врач уже не мог спасти больного.

Мы сейчас много говорим о научной организации труда. Так вот, одним из ее компонентов, я уверен, должен стать комплекс условий, исключающих грубость. XXIII съезд партии осудил административное, волевые решения. Это означает, в частности, осуждение и окрика, которым подменяется обоснованное распоряжение. Никто, конечно, не проповедует снисходительность. Настоящее руководство предполагает умение строго спрашивать с подчиненных за порученное им дело. Но ведь это не исключает корректности. Лишь недостаточной культурой, неспособностью сдержаться, обуздывать свои эмоции, объяснить поведение людей, нарушающих элементарные нормы человеческих взаимоотношений. Когда мне грубости, мне хочется у всех на глазах повесить большой плакат: «Не показывайте свой невыдержанный характер, он никому не интересен. Он говорит только о низкой культуре!»

(Перепечатано в сокращении из газеты «Известия».)

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТАБРЬ»

24 июня. Новый художественный фильм «Соблазненная и минутная». Дети до 16 лет не пускаются.

25 июня. Новый художественный фильм «Совесть».

26 июня. Художественный фильм «Три плюс два».

25—26 июня. Вечера танца. Начало в 21 час.

27 июня. Новый художественный фильм «Служебное положение» (Югославия).

Начало демонстрации всех кинофильмов в 17.15, 19.15, 21.15.

НА ЭКРАНЕ «ЮНОСТИ»

24 июня. Новый художественный фильм «Совесть». Начало в 15, 17, 19 часов.

Художественный фильм «Дюка». Начало в 21 час.

25—26 июня. Новый художественный фильм «Служебное положение». Начало в 15, 17, 19, 21 час.

27—28 июня. Новый художественный фильм «Чужое имя». Начало в 15, 17, 19, 21 час. 28 июня в 21 час художественный фильм «Борьба в долине».

Редактор А. А. БУХТИЯРОВА